



Fel uppgifter i Skånska Dagbladet

Skånska Dagbladets uppgift att Hörby kommuns förra kulturchef Eva Dahl inte fått möjlighet att delta i processen kring Johan Falkmans stora konstverk i kommunhusets samlingsal, tillbakavisas helt av Hörbys kommunchef Arne Bertilsson.

- Det är helt enkelt inte sant. Redan när vi höll på att planera för om- och tillbyggnaden av kommunhuset bad jag Eva Dahl att hon skulle komma med förslag till möjlig utsmyckning och också hur detta skulle kunna finansieras, och om det till exempel kunde finnas några externa finansieringsmöjligheter. Trots många påminnelser fick jag inga förslag överhuvudtaget, säger Arne Bertilsson.

När det blev aktuellt att erbjuda Johan Falkman uppdraget, bjöd Arne Bertilsson in Eva Dahl till det första mötet med konstnären.

- Mötet hade vi på plats i Hörbysalen och vi diskuterade innehållet i konstverket. Eva Dahl försåg också Johan Falkman med underlag om Hörbys historia m m. Hon var också med och tog fram underlag för det som sedermera blev till ett kontrakt med Johan Falkman, säger Arne Bertilsson.

Eva Dahl var Hörby kommuns kulturchef fram till april i år, och i den rollen utsedd i den konstgrupp som bildades kring konstverket och som är inskriven i kontraktet med Johan Falkman. Övriga i konstgruppen var **Lars Ahlkvist**, moderat kommunalråd, **Heidi Laine Lundgren**, som sitter i Hörbys Industrifastighetsbolags (HIFAB) styrelse samt representerar sitt parti socialdemokraterna i fullmäktige, kommunstyrelsen samt som ersättare i kommunstyrelsens arbetsutskott. Även kommunens ekonomichef **Robert Odeberger** ingår i gruppen.

- Eva Dahl har också varit kallad till arbetsmöten med Johan Falkman men valde att inte alltid delta. Hon har haft alla möjligheter att påverka utformningen i dialog med Johan Falkman, under den tid hon var anställd i Hörby, säger Arne Bertilsson.

Han säger också att det stämmer att Eva Dahl inte deltagit i den slutliga utformningen av konstverket eftersom hon slutade sin anställning i Hörby kommun. Huvudansvaret för dialogen med Johan Falkman om utformningen av konstverket har därefter tagits av HIFABs styrelse.

Allt detta framgår av de offentliga protokoll och anteckningar som även Skånska Dagbladet tagit del av.

Konstnären Johan Falkman bekräftar att han träffade Hörbys kulturchef redan vid de första mötena kring konstverket i Hörby.

- Eva Dahl var med i planeringen av mitt konstverk redan från början. Vi hade flera möten tillsammans i den då tillsatta projektgruppen. Hon var också med när vi muntligt gick igenom de lagar och förordningar som finns för att beställa av ett offentligt verk. Allting var till hundra procent klart i de muntliga förhandlingarna vi hade i arunden där Eva Dahl deltog. säger Johan

...många konstnärer... grupper... Eva Dahl... säger Johan Falkman.

Johan Falkman anser att Hörby kommun från början var tydliga med vilken typ av konstverk man önskade.

- Hörby vill ha ett konstverk som motsvarar den stora monumentalmålning jag gjort i Trelleborg. Det kräver ett antal kringaktiviteter och skapande av historiska scener samt att ett stort antal personer och modeller ställer upp. Jag har tidigare erfarenhet av detta och det var därför jag fick uppdraget, säger Johan Falkman.

Den tillsatta gruppen där Eva Dahl ingick, arbetade också fram kontraktet med Johan Falkman.

- Vi gick igenom punkterna bit för bit under våra sammanträden. Vi träffas också med jämna mellanrum för att jag ska presentera idéer och skisser som godkänts generellt, men med en bibehållen konstnärlig frihet för mig. Alla närvarande har då möjligheten att vara med i diskussionen om konstverkets innehåll. Diskussionen har varit öppen och alla har verkligen månat om att göra detta till en demokratisk process in i minsta detalj, säger Johan Falkman.

Hörby kommun | Ringsjövägen 4 | 242 80 Hörby | Telefon 0415-18000 | kommunen@horby.se | Org.nr 212 000-1108