



Kommentar till Skånska Dagbladet

Vi väljer att här kommentera Skånska Dagbladets rapportering kring den monumentalmålning som kommunala Hörby Industrifastighetsbolag beställt av konstnär Johan Falkman för att pryda samlingssalen i Hörbys nya kommunhus.

- Först och främst så har vi inte struntat i upphandlingsreglerna. Det är en grov missuppfattning. Tvärtom har vi ambitionen att göra rätt och har granskat den dokumentation som finns i form av avhandlingar, rättsfall och liknande om undantag av konstnärliga skäl vid upphandling av konst, säger kommunchef Arne Bertilsson.

Lagen om upphandling medger att undantag kan göras för just konstnärliga utsmyckningar av offentliga lokaler.

- Redan från början fanns en tydlig idé om att konstverket skulle skildra Hörbys historia men också dess framtid. Eftersom ett sådant konstverk är av särskild karaktär och fordrar en mycket speciell kompetens av konstnären var vi tidigt klara över att det fanns behov att utnyttja de undantagsregler som finns i Lagen om offentlig upphandling (LOU) och som ger möjlighet att kontakta och välja bara en leverantör. Att det blev så är ingen tillfällighet, vi har tagit del av vad som finns i form av avhandlingar, rättsfall och liknande om undantag av konstnärliga skäl vid upphandling av konst.

Bland annat anser Statens konstråd att det inte går att i konkurrensupphandla konst. Konstrådet menar också att lagen (15 kap 5 § 3 p LOU respektive LUF) ger stöd för uppfattningen att konstnärliga skäl, det vill säga när en estetisk bedömning är inblandad, regelmässigt medger att endast en leverantör behöver tillfrågas.

- Eftersom den monumentala målning som ska pryda Hörbysalen kräver en speciell kompetens hos konstnären, bland annat vad gäller porträttmåleri, kändes det naturligt att anlita Johan Falkman som har gjort liknande monumentala målningar tidigare. Jag anser därför att vi gjort de bedömningar, och uppfyllt de kriterier, som finns för att man ska kunna använda undantaget för konstnärlig utsmyckning enligt LOU, säger Arne Bertilsson.

Informering informatör

Arne Bertilsson påpekar också att det är märkligt att Skånska Dagbladets **Anders Isberg** sin text har synpunkter på att kommunen har en informatör och att informatören skriver på kommunens egen hemsida.

- Anledningen till att vi går ut med egen information kring konstverket på www.horby.se är att Skånska Dagbladets reporter valt att bortse från fakta och konsekvent förvanskad, vinklat och ryckt citat ur sitt sammanhang. Vi har från början lagt alla kort på bordet och sänt över samtliga protokoll, kontrakt och övriga dokument kring avtalet med konstnär Johan Falkman, säger Arne Bertilsson.

Skånska Dagbladet skriver att det inte tidigare framkommit att kommunen ska bistå med medel till konstverket. Detta trots att Skånska Dagbladet den 12 mars i år i sin artikel "Jättemålning ska pryda nya kommunhuset" skriver att "Projektet kostar 600 000 kronor, och finansieras till hälften med skattemedel och till hälften genom sponsorer är det tänkt."

På Skånska Dagbladets hemsida finns också samtliga dokument utlagda såsom beslut, kontrakt och protokoll kring konstverket, däribland beslutet från Hörby Industrifastighetsbolags styrelsemöte den 16 november 2011 där det tydligt framgår att kommunen kommer att delfinansiera konstverket.

Har träffats tidigare

Skånska Dagbladet gör stor affär av att konstnären Johan Falkman och Hörbys kommunalråd Lars Ahlkvist hade träffats i privata sammanhang innan konstnären engagerades.

- Menar man att alla som någon gång kommit i kontakt med en förtroendevald per automatik är diskvalificerad att ta uppdrag i enlighet med sin profession? Det är i så fall väldigt många människor som inte skulle kunna jobba med oss. Jag har från början i olika sammanhang berättat om mina kontakter med Johan Falkman, och de har inte bedömts vara skäl för mig att inte delta i processen, säger Lars Ahlkvist.

Johan Falkman är en internationellt erkänd konstnär med monumentalmålningar som specialitet. Han är bland annat konstnären bakom Sveriges förmodligen största monumentalmålning i Trelleborg.

- Det är Johan Falkmans skicklighet, erfarenhet och kompetens som monumentalmålare som är skälet till att vi vill ha hans verk i Hörbys nya kommunhus, säger Lars Ahlkvist.

Av Skånska Dagbladets rapportering kan man också få intrycket att det 5 gånger 6 meter stora konstverket kommer att föreställa kommunalråd Lars Ahlkvist iförd en romersk hjälm. Så är inte fallet. Han är en av närmare 200 personer, nu levande och historiska, som kommer att synas i målningen.

Chatta med Lars Ahlkvist

Onsdag 26 september kl 12.30-13 svarar kommunstyrelsens ordförande Lars Ahlkvist på frågor kring jättemålningen i Hörbys kommunhus. Chatten hittar du via www.skd.se

- Läs också [Jättemålningen tar form](#)

Hörby kommun | Ringsjövägen 4 | 242 80 Hörby | Telefon 0415-18000 | kommunen@horby.se | Org.nr 212 000-1108